



Archivio Scanavino

Comunicato stampa 10.09.2019

Presentazione della monografia EMILIO SCANAVINO. Come fuoco nella cenere

a cura di Greta Petese e Federico Sardella

Milano – Palazzo Reale, sala conferenze

Lunedì 30 settembre 2019, ore 17.30

con i curatori ne parlano:

Domenico Piraina, direttore Palazzo Reale, Milano

Rocco Guglielmo, direttore artistico Museo MARCA e Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro

Nini Laurini

Sara Uboldi, antropologa e Dottore di Ricerca in Scienze umane, Università di Modena e Reggio Emilia

Irina Zucca Alessandrelli, storica dell'arte e curatrice Collezione Ramo

Pensato in occasione dell'**omonima mostra tenutasi al Museo MARCA** di Catanzaro dal 16 maggio al 31 agosto 2019, il catalogo "Emilio Scanavino. Come fuoco nella cenere", a cura di Greta Petese e Federico Sardella, è stato configurato come pubblicazione autonoma, andando oltre la mera documentazione della mostra e raccogliendo **testi e immagini, molti dei quali inediti**, che potessero arricchire di una voce nuova la pur corposa bibliografia dell'artista.

La monografia, che sarà presentata al Palazzo Reale di Milano lunedì 30 settembre 2019 alle ore 17.30, è edita da Silvana Editoriale. Il volume bilingue italiano/inglese contiene i **saggi** di Greta Petese, curatrice e direttrice dell'Archivio Scanavino, Federico Sardella e Sara Uboldi, due **conversazioni** tra Nini Ardemagni Laurini, Greta Petese, Antonella Zazzera e Federico Sardella, la **trasposizione di una video-intervista** a Emilio Scanavino andata in onda nel 1961, una ricca selezione di **immagini** e un'ampia **biografia** aggiornata redatta per l'occasione.

L'attenzione dei curatori nella compilazione del volume si è interamente rivolta all'**attualizzazione del lavoro** di Scanavino: non potendo raccogliere sue dichiarazioni dirette, Petese e Sardella hanno quindi voluto coinvolgere chi potesse restituirne una testimonianza vivida. Per questo si è scelto di consultare Nini Ardemagni Laurini, amica personale di Scanavino, e Antonella Zazzera, artista nel cui lavoro sono riscontrabili numerose affinità con quello dell'artista genovese, e di trascrivere una video-intervista tratta dalle Teche Rai in cui l'artista stesso spiega la sua posizione teorica, poetica e politica.

All'**incontro aperto al pubblico**, interverranno insieme ai curatori: Domenico Piraina, direttore del Palazzo Reale di Milano, Rocco Guglielmo, direttore artistico del Museo MARCA di Catanzaro e della Fondazione Rocco Guglielmo, Nini Ardemagni Laurini, Sara Uboldi, antropologa e Dottore di Ricerca in Scienze umane, Università di Modena e Reggio Emilia e Irina Zucca Alessandrelli, storica dell'arte e curatrice della Collezione Ramo.

Tutti i materiali utilizzati come fonte per la stesura della monografia sono stati resi disponibili dall'Archivio Scanavino.



SilvanaEditoriale

In collaborazione con:

PALAZZOREALE

Info

Presentazione della monografia “Emilio Scanavino. Come fuoco nella cenere”

In collaborazione con Palazzo Reale e Archivio Scanavino

Sede Palazzo Reale | Sala Conferenze 3° piano - Piazza Duomo 14, Milano

Data Lunedì 30 settembre 2019 ore 17.30

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Scheda del libro

Titolo **Emilio Scanavino. Come fuoco nella cenere**

Edito da Silvana Editoriale

A cura di Greta Petese e Federico Sardella

Con testi e contributi di Nini Ardemagni Laurini, Greta Petese, Federico Sardella, Sara Uboldi, Antonella Zazzera

Lingua bilingue, italiano-inglese

Pagine e formato 200 pgg., 22 x 26 cm

Prezzo € 30,00

Ufficio stampa

NORA comunicazione - Eleonora Caracciolo di Torchiarolo

t. +39 339 89 59 372 – info@noracomunicazione.it – www.noracomunicazione.it